

NUOVO MONDO ENSEMBLE

PROGRAMMA

Perché "NUOVO MONDO" ?
Entrare nel mondo della musica, farne parte.
Ma cosa significa per chi svolge un'altra professione?

Suonare assieme, sentire la nota emessa dal proprio strumento che si fonde nell'armonia degli altri strumenti.

Suonare assieme per riprodurre un motivo antico o attuale, per sentirsi partecipi di una creazione ineffabile.

E ancora, suonare per ricercare quelle sonorità ancestrali in cui antico e attuale confluiscono, permettendo di accedere a una dimensione dove emozione e musica si fondono.

E ancora, NUOVO MONDO ENSEMBLE per vivere ed esprimere quella parte sommersa dell'esperienza che non perviene al linguaggio, per evocare sensazioni sopite da cui emergono le nostre radici emozionali.

E quindi, musica come mezzo per sentire e trasmettere quell'universo di emozioni in cui ognuno di noi si riconosce.

Ed infine, NUOVO MONDO ENSEMBLE per realizzare l'audace desiderio di esplorare un'esperienza che non attiene solo ai professionisti, e che può essere vissuta anche da chi non avrebbe mai immaginato di poter far parte di un'orchestra.

EL CONDOR PASA	Trad. Sud. America
IL GLADIATORE	Hans Zimmer
OUT OF AFRICA	J. Barry
L'ULTIMO DEI MOHICANI	Trevor Jones
PER UN PUGNO DI DOLLARI	E. Morricone
IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO	E. Morricone
UNCHAINED MELODY dal film GHOST	A. Zareth – A. North
da "C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA"	
Cockeye's Song	E. Morricone
C'era una volta in America	E. Morricone
Amapola	J. M. La Calle
RED ROSES FOR A BLUE LADY	Bert Kampfert
MOON LIGHT SERENADE	Glenn Miller
HEART OF COURAGE (sigla ULISSE di Alberto Angela)	Two Step From Hell
MIDNIGHT COWBOY	J. Barry
A WHITER SHADE OF PALE	Procol Harum
da "MISSION"	
On Earth as it is in Heaven	E. Morricone
Gabriel's oboe	E. Morricone
The Mission (Conclusion)	E. Morricone

NUOVO MONDO ENSEMBLE nasce come punto d'incontro di musicisti non professionisti della Terraferma Veneziana, che dedicano molto del loro tempo libero a una ricerca musicale che inizia dalla passione per il flauto dolce. Uno strumento apparentemente semplice, ma talmente sensibile da far trasparire lo stato d'animo di chi, col fiato, lo vivifica attraverso l'intonazione, l'articolazione, il movimento delle dita, l'emissione controllata del respiro.

E quindi uno strumento trasparente, che trasmette all'esterno tutto ciò che l'esecutore vuole esprimere.

Nato verso la metà degli anni novanta, NUOVO MONDO ENSEMBLE ha partecipato a numerose manifestazioni di "Venezia Suona", ha collaborato con il Gruppo Poesia di Mestre al Caffè Pedrocchi di Padova, si è esibito al Congresso Regionale UILP alla Villa Foscari-Rossi di Stra, nel Duomo di Mestre per l'Associazione Alzheimer.

Ha effettuato un concerto in Villa San Carlo Borromeo di Senago (Milano) nel 2003 al Congresso "Medicina e Humanitas" e nel 2007 per il "Festival della Modernità.". Dal 2007 ha effettuato un concerto annuale Dal 2007 ad oggi ha effettuato una serie di concerti per l'Associazione Benefica "Care & Share", di Dolo (VE), che aiuta i bambini di strada indiani, per l'Associazione "Light for Hope", (TV) che promuove l'istruzione di base in Palestina, e per l'Associazione "Agape Onlus" di Dosson di Casier (TV), a favore delle popolazioni terremotate dell'Emilia del 2012, per l'Associazione Culturale "Carpe Diem" di Milano, presso l'Hotel "Bolognese-Villa Pace" di Preganziol (TV). Nel mese di ottobre 2013 ha effettuato un concerto di beneficenza, per l'Associazione LILT di Udine, per la lotta ai tumori. Nel novembre 2016 ha suonato al Teatro Toniolo di Mestre per conto dell'Arma dei Carabinieri.

Ha aderito e continua ad aderire a numerose iniziative culturali e di solidarietà non soltanto in ambito regionale. Il repertorio è molto vasto: dai brani tratti dalle colonne sonore dei film, alle composizioni di musica leggera internazionale, dal repertorio di Natale alla musica etnica, dalle musiche medioevali, rinascimentali e barocche, ai brani tratti dal repertorio classico.

Gli esecutori frequentano un corso di flauto dolce per adulti tenuto dalla Prof.ssa Giovanna Maria Caocci, presso l'Istituto Comprensivo Statale "Caio Giulio Cesare" di Mestre sotto l'egida dell'Associazione Culturale di Educazione Permanente "Nicola Saba".

Le trascrizioni e gli arrangiamenti sono del Maestro Alfio Martella.

Di recente Nuovo Mondo Ensemble ha realizzato il primo CD con le più belle colonne sonore di Ennio Morricone e un secondo CD con altre famose colonne sonore e musiche internazionali.

00000000000000000000

Partecipano:

Annalisa Biscaccia Carrara
Francesco Blascovich
AnnaMaria Nadia Chioatto
Roberto De Poli
Sandra Maria Feital da Silva
Ciro Maurizio Galeone
Ilaria Liotta
Roberto Masut
Vladimiro Massaria
Elio Martella
Roberto Masut
Gianfranco Peretti
Laura Puppini
Mariarosa Quintavalle
Roberto Rinaldi
Mario Scaglioni
Luigi Storto
Rossana Tadiotto
Masako Tanaka
Enrico Valenti
Giancarlo Vianello
Veniero Volpato

*diretti dalla Prof.ssa **Giovanna Maria Caocci***
*alla tastiera il Maestro **Alfio Martella***
*presenta **Paola Artusi***

per informazioni: **NUOVO MONDO ENSEMBLE**

Giovanna M. Caocci Tel. 041-680188 Cell. 347-7615195

E-mail: giannacaocci@inwind.it

Alfio Martella Tel. 041-680188 Cell. 347-2204314

E-mail : alfiomartella@gmail.com

E-mail: alfiomartella@alice.it

www.nuovomondoensemble.it

www.nicolasaba.it

MUSICHE DA FILM E DAL REPERTORIO INTERNAZIONALE



I. C. S. "CAIO GIULIO CESARE"
VENEZIA - MESTRE

**ASSOCIAZIONE CULTURALE
NICOLA SABA**



**ASSOCIAZIONE DIABETICI
DEL MIRANESE**
c/o ospedale di Mirano ex pediatria
Tel. 0415896180
e-mail: info@adimi.organizzare
Lun. – Ven. 9,00-12.30



I Flauti Dolci del
«Nuovo Mondo Ensemble»



in Concerto
Venerdì 28 febbraio 2020
Ore 20.45



Associazione Diabetici del
Miranese
in collaborazione con la consulta
dell'Assistenza e Sanità del
Comune di Mirano

Teatro di Villa Belvedere
Via Belvedere, 14
MIRANO